ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД ДИРЕКТОРА МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. НИЖНЕВАРТОВСКА «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Ю.Д. КУЗНЕЦОВА» ЗА 2019 ГОД.

ВВЕДЕНИЕ.

Дополнительное образование детей – один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и развития. Это социально востребованная сфера, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают дети и их родители, а также общество и государство. Дополнительное образование детей способно влиять на качество жизни, так как приобщает детей к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата. Этот вид образования способствует развитию склонностей, способностей и интересов, гражданских и нравственных качеств, жизненному и профессиональному самоопределению подрастающего поколения. В настоящее время актуальной становится такая организация образования, которая бы обеспечивала способность человека включаться в общественные и экономические процессы, воспитывала в человеке мотивацию к познанию, творчеству, труду, приобщала к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа. В системе дополнительного образования детские музыкальные школы и школы искусств занимают свое, очень важное место, распространяя в обществе знания о музыкальном наследии человечества, тем самым формируя в ребенке целостную личность, его духовность, интеллектуальное и эмоциональное богатство, т.е. взращивают человеческий капитал страны.

Современная образовательная ситуация применительно к деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Детская музыкальная школа имени Ю.Д. Кузнецова» определяется рядом факторов: специфика социально-культурной среды города, в котором функционирует ДМШ, реальные образовательные потребности населения, ближайшие перспективы развития, определяемые Концепцией модернизации российского образования.

Несмотря на то, что ДМШ является одним из старейших учреждений дополнительного образования в сфере культуры в городе, ДМШ существует с 1982 года, школа идет в ногу со временем, воплощая в жизнь современные тенденции образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени Юрия Дмитриевича Кузнецова» создана в 1982 году. В 1999 году на основании распоряжения Главы администрации города Нижневартовска от 16.09.0999г. № 710-р переименована в муниципальное учреждение «Детская музыкальная школа имени Юрия Дмитриевича Кузнецова». В 2003 году на основании распоряжения Главы администрации города Нижневартовска от 21.10.2003г. № 1037-р в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа имени Юрия Дмитриевича Кузнецова». А в 2009 году на основании распоряжения Главы администрации города Нижневартовска от 09.09.2009г. № 1231-р в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа имени Юрия Дмитриевича Кузнецова», так же на основании распоряжения администрации города от 21.02.2012 № 204-р изменено на муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа имени Ю.Д. Кузнецова». В 2014 году на основании распоряжения администрации города от 07.07.2014 № 1202-р. Изменено наименование автономного учреждения на муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Детская музыкальная школа имени Ю.Д. Кузнецова».

Образовательная деятельность по реализации программ дополнительного образования осуществляется на основании лицензии № 1704 от 16 октября 2014 года.

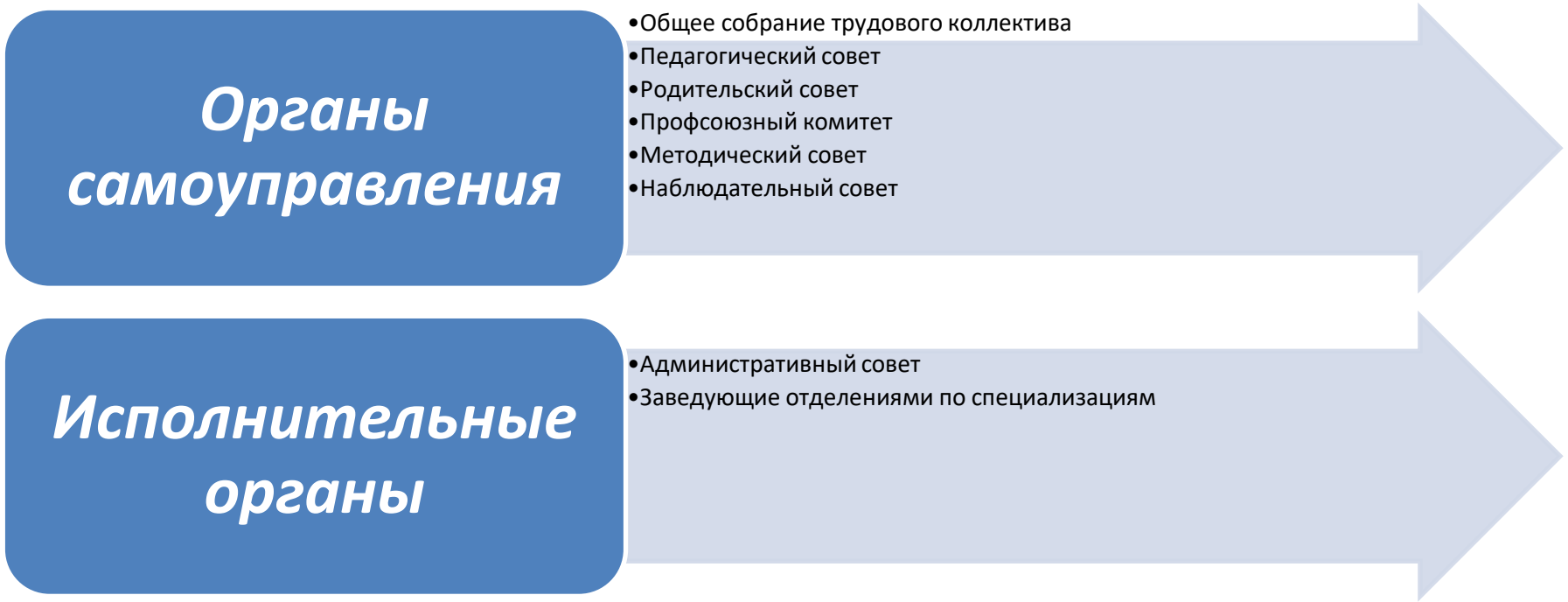
На сегодняшний день в школе обучаются 340 детей от 6,6 до 18 лет по 12 программам художественно-эстетической направленности: фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, гитара, клавишный синтезатор, саксофон, кларнет, скрипка, виолончель, ударные инструменты, хоровое пение (академическое и народное), 6 предпрофессиональным программам в областях музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»

Школа имеет свой сайт: http://dmshkuznecova.ru/

Адрес электронной почты: dmshkuznecova@mail.ru

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ.

Директор школы: **Фетисова Юлия Владимировна**.
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе: **Никитина Татьяна Валерьевна**.
Заместитель директора по методической работе: **Яковлева Елена Александровна**.
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе: **Филатова Лариса Ивановна**.
Главный бухгалтер: **Харисова Айсылу Рашидовна**.



ОСНОВНЫЕ ПОЗИЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ШКОЛЫ.

- **Цель программы:** сохранение, дальнейшее развитие и предоставление высокого качества услуг дополнительного образования детей, способствующего развитию личности ребенка, создание современных условий в соответствии с приоритетами образовательной политики, повышение имиджа школы.

Приоритетными задачами Программы являются:

- обеспечение доступности, качества и эффективности образовательного процесса;
- совершенствование содержания и структуры образовательных программ;
- повышение открытости информационного пространства образовательной деятельности учреждения;
- создание условий для раннего выявления, оптимального развития и творческой самореализации обучающихся школы;
- формирование у учащихся позитивной мотивации к учебной деятельности, способствующей повышению качества образования, а также результативности выступлений на конкурсных мероприятиях;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров;
- вовлечение родителей учащихся в деятельность школы;
- создание условий для безопасности жизни и здоровья участников образовательных отношений;
- развитие системы взаимодействия с различными структурами социума.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- высокое качество образовательного процесса, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей (законных представителей).
- обеспечение высокого уровня освоения образовательных программ в области искусств обучающимися школы – не менее 99%
- обеспечение удовлетворенности качеством дополнительного образования потребителей образовательных услуг не менее 90%

- сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств - не менее 70%
- повышение эффективности работы внутришкольных структур учреждения.
- конкурс при приеме детей на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств – не менее 2 человек на место.
- доля детей, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях не менее 99%
- обновление кадрового состава за счет привлечения молодых специалистов, увеличение доли педагогических работников школы в возрасте до 35 лет от общей их численности до 30 %
- увеличение доли победителей в конкурсах, фестивалях, олимпиадах по отношению к общему числу участников конкурсов до 40%
- рост творческой активности обучающихся и преподавателей, повышение эффективности их участия в творческих мероприятиях (конкурсах, олимпиадах, фестивалях, мастер-классах, концертах, творческих вечерах и т.д.)
- доля выпускников, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации на профильные образовательные программы учреждения - не менее 10 %

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Школа работает в условиях шестидневной рабочей недели. Начало занятий с 8.00, окончание занятий 20.00. Учебный процесс осуществляется согласно расписанию занятий. Продолжительность учебного года составляет по ДПОП в области музыкального искусства для обучающихся 1 классов 8-летний срок обучения - 32 недели, для всех остальных учащихся – 33 недели. Каникулярный период в течение учебного года составляет 4 недели.

Образовательная деятельность в школе осуществляется по 3 направлением: реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программам, реализация программам художественно-эстетической направленности для контингента принятого на обучение до 2012 года.

Сроки обучения и перечень изучаемых предметов по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе :

Программа	Сроки обучения	Изучаемые предметы (сроки реализации)
Фортепиано	**8-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.	• Специальность и чтение с листа (8 лет) • Ансамбль (7 лет) • Концертсмейстерский класс (1,5 года) • Хоровой класс (8 лет) • Сольфеджио (8 лет) • Слушание музыки (3 года) • Музыкальная литература (5 лет) • Композиция (3 года) • Инструментоведение (1 год) • Элементарная теория музыки (1 год)
Струнные инструменты	**8-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на	• Специальность (8 лет) • Ансамбль (7 лет) • Фортепиано (7 лет) • Хоровой класс (3 года) • Сольфеджио (8 лет) • Слушание музыки (3 года) • Музыкальная литература (5 лет) • Оркестровый класс (4 года) • Инструментоведение (1 год) • Элементарная теория музыки (1 год)

	один год.	
Хоровое пение	**8-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.	• Хор (8 лет) • Фортепиано(8 лет) • Основы хорового дирижирования (1,5 лет) • Сольфеджио (8 лет) • Слушание музыки (3 года) • Музыкальная литература (5 лет) • Ансамбль (3 года) • Музицирование (6 лет) • Постановка голоса (3 года) • Инструментоведение (1 год) • Элементарная теория музыки (1 год)
Музыкальный фольклор	**8-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на	• Фольклорный ансамбль (8 лет) • Музыкальный инструмент (8 лет) • Сольфеджио (8 лет) • Народное музыкальное творчество (4 года) • Музыкальная литература (4 года) • Фольклорная хореография (8 лет) • Фольклорное театр (2 года) • Сольное пение (3 года) • Фортепиано (8 лет)

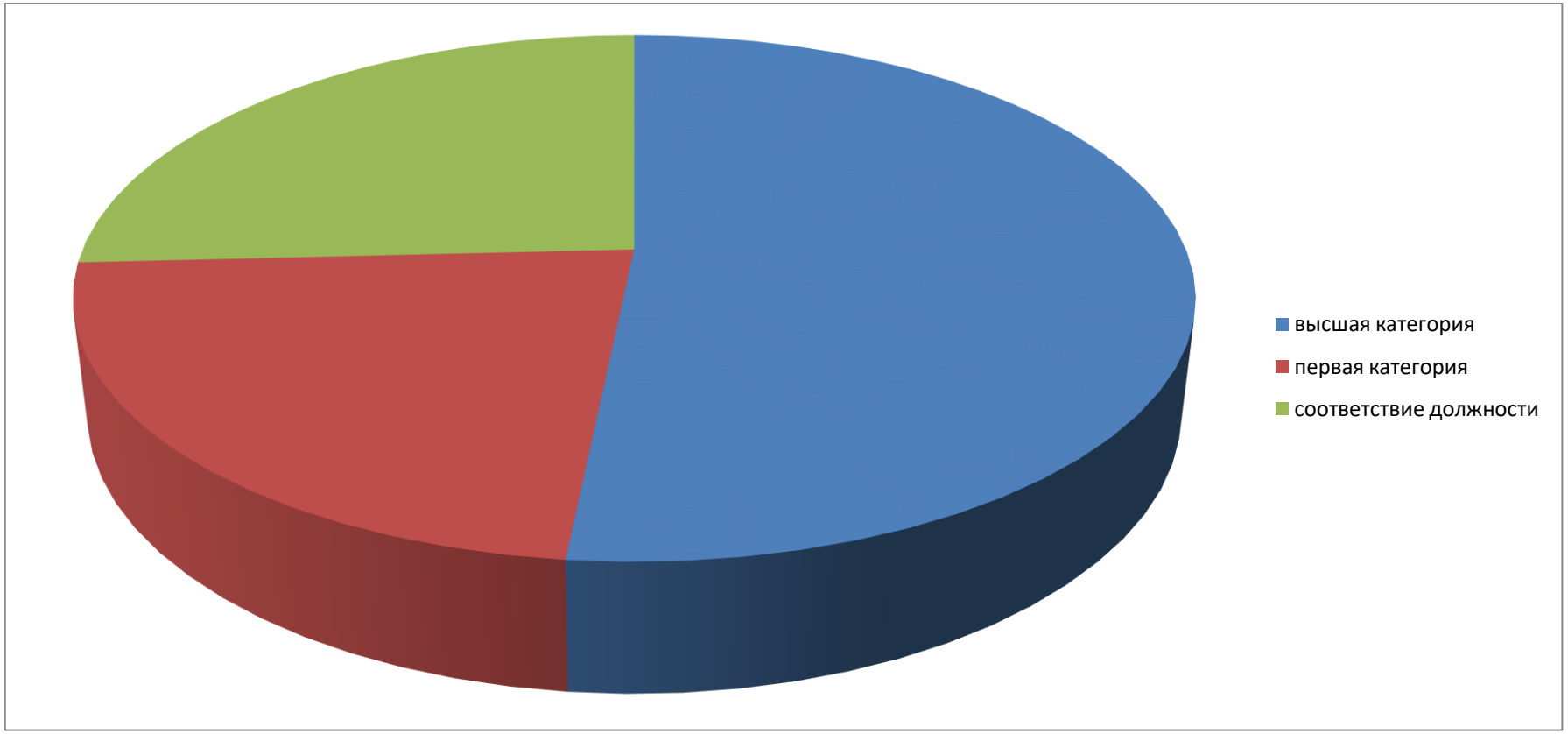
	один год. **5-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 10 до 12 лет Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.	
Народные инструменты	**8-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет. **5-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 10 до 12 лет Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.	• Специальность (8/5 лет) • Ансамбль (4/7 лет) • Фортепиано (4/5 лет) • Хоровой класс (1/3 года) • Сольфеджио (5/8 лет) • Слушание музыки (3года) • Музыкальная литература (5 лет) • Оркестровый класс (4 года) • Инструментоведение (1 год) • Элементарная теория музыки (1 год)

Духовые и ударные инструменты	**8-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 6,6 до 9 лет. **5-летний срок обучения** для поступивших в школу в возрасте 10 до 12 лет Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.	• Специальность (8/5 лет) • Ансамбль (4/5 лет) • Фортепиано (4/5 лет) • Хоровой класс (1/3 года) • Сольфеджио (5/8 лет) • Слушание музыки (3года) • Музыкальная литература (5 лет) • Эстрадный ансамбль (4 года) • Инструментоведение (1 год) • Элементарная теория музыки (1 год)

КАДРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

Образовательный процесс в «ДМШ им Ю.Д. Кузнецова» ведут квалифицированные преподаватели, имеющие первую, высшую квалификационные категории и соответствие должности.

высшая категория	первая категория	соответствие должности
16	7	8



Наиболее яркими событиями в работе преподавателей и концертмейстеров школы являются мастер-классы преподавателей ССУЗов и ВУЗов России, так за отчетный период, учащиеся и преподаватели школы приняли участие в мастер-классах преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж»: заведующего методическим объединением г.Сургута, лауреата международных конкурсов, преподавателя по классу гитары Федулова А.А.; председателя предметно-цикловой комиссии «Духовые инструменты» Фокеева В.В.; солиста Сургутской филармонии, лауреата Международных и Всероссийских конкурсов Валиева Р.Р.. Учащиеся оркестрового и фортепианного отделений приняли участие в XXVII летней творческой школе «Новые имена» в Суздале, где получили мастер-классы лауреата международного конкурса А.В.Маевского., преподавателя Академического музыкального училища при МГК им. П. И. Чайковского Н.Д.Ломинадзе, солиста Московской филармонии М.Турпанова.

Учащиеся оркестрового и фортепианного отделений прошли отбор в VIII Осеннюю творческую школу «Новые имена Югры», организованной на базе ДШИ г.Нягани и Сургутского музыкального колледжа при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, где мастер-классы проводила Ольга Борисовна Галочкина – доцент Московской консерватории П.И.Чайковского, заслуженный работник РФ и дочь всемирно известной виолончелистки Натальи Шаховской, профессора Московской консерватории, народной артистки СССР; Александр Борисович Тростянский (скрипка) – профессор Московской консерватории П.И.Чайковского, заслуженный работник РФ, лауреат международных конкурсов, Евгений Семенович Брахман (фортепиано) – профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов.

Учащаяся оркестрового отделения по классу виолончели принимая участие в XII Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на оркестровых струнных инструментах им. М.А.Балакирева (г.Нижний Новгород). участвовала в мастер-классе члена жюри конкурса, доцента ГКА им.Маймонида по классу виолончели Лукьяненко А.Д.

Учащиеся народного отделения школы смогли принять участие в мастер- классах Народного артиста РФ, профессора ФГБОУВО «РАМ им. Гнесиных» Круглова В.П., тем самым повысив свой инструментальный профессионализм, который в свою очередь, смогли показать на конкурсах различного уровня. Учащиеся по классу Фортепиано смогли принять участие в мастер-классах профессора кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Мндоянца А.А. Преподаватель БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкальный колледж» Владыкина Е.М.. провела мастер-классы для учащихся по специальности фортепиано.

6 преподавателей в 2019 году прошли обучение на курсах повышения квалификации по темам: Инструментальное исполнительство "Фортепиано", «Концертмейстерское мастерство», «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А.Горбачева». Весь преподавательский состав прошел обучение по программе «Оказание первой медицинской помощи пострадавшим».

В 2019 году 3 работника школы получили заслуженные награды: 1 Благодарность директора департамента ХМАО-Югры, Почетная грамота Тюменской областной Думы, 1 Благодарственное письмо администрации города Нижневартовска, 1 Почетная грамота Думы города Нижневартовска, 1 Почетная грамота Думы ХМАО

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Учреждение располагается на 2 этажах 5-ти этажного здания. Всего 37 помещений общей площадью 1452 $м^2$, из них первый этаж – 16 помещений общей площадью 750,5 м2 , второй этаж – 21 помещение общей площадью 701,5 $м^2$. В распоряжении преподавателей и обучающихся 28 учебных кабинетов. Учебные кабинеты школы соответствуют «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательный организаций дополнительного образования детей» утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41. Кабинеты оснащены музыкальными инструментами в соответствии с ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Все специализированные помещения оснащены современным учебным оборудованием, компьютерной техникой оргтехникой, наглядными пособиями.

Помимо учебных кабинетов в школе есть библиотека с нотной и методической литературой необходимой для ведения учебного процесса.

Так как Детская музыкальная школа относится к учреждениям дополнительного образования в сфере культуры и искусства, то образовательный процесс имеет свои специфические особенности и зависит не только от качества преподавания, но и от материально-технического оснащения учебного заведения. Особенно в связи с переходом на предпрофессиональные программы, учреждению, реализующему данные программы, необходимо уделять пристальное внимание тому, на каких музыкальных инструментах проходит обучение ребенка, т.к. основной задачей стоящей перед предпрофессиональными программами является профессиональная ориентация учащихся, а ДМШ и ДШИ являются первым звеном в трехступенчатой системе подготовки музыканта-профессионала. В 2019 году школа приняла участие в национальном проекте «Культура», в рамках которого обновилась материально-техническая база школы. На сумму 26 миллионов рублей было приобретено: музыкальных инструментов, мебели, интерактивного оборудования, нотных изданий и музыкальной литературы.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ.

Преподаватели и учащиеся школы не ограничиваются только учебным процессом, они увлеченно реализуют свой творческий потенциал в различных проектах, концертах и конкурсах. Так уже 15 лет в школе существуют такие проекты как «**Детская филармонии**» и «**Музыкальная гостиная**». Проект «**Детская филармония**» направлен на духовное обогащение и приобщение к классическому искусству учащихся общеобразовательных школ города Нижневартовска. В 2019 году состоялось 29 концертов этого проекта, в которых приняли участие 366 учащихся школы. Этот проект охватил своим вниманием 1022 зрителя. Проект «**Музыкальная гостиная**» - цикл концертов для взрослого населения уже шагнул далеко за пределы города, и о нем уже знают жители Томской области, куда музыканты этого проекта выезжают с концертами. Активное сотрудничество идет с Городским драматическим театром в рамках проекта «**Детское утро**», где учащиеся «ДМШ им Ю.Д. Кузнецова» выступают перед маленькими зрителями театра, знакомя их с лучшими образцами музыкального искусства.

Ни для кого не секрет, что на становление личности ребенка влияет много факторов. Одним из таких факторов является среда, в которой воспитывается ребенок. Поэтому под пристальным вниманием педагогического коллектива находятся не только дети, но их родители. Педагоги активно включают взрослых в творческую деятельность. В школе стала традицией проводить концерт «**Музыкальная семья**», где дети вместе со своими родителями играют на музыкальных инструментах, поют. Т.е. все окружающие ребенка взрослые включаются в творческий процесс, раскрывая грани своего таланта.

Все работники школы стараются, чтобы процесс обучения стал для ребенка максимально комфортным. Этот факт подтверждает анализ проводимого в учреждении анкетирования, где родители наряду со словами благодарности отмечают очень добрую, уютную атмосферу, царящую в школе.

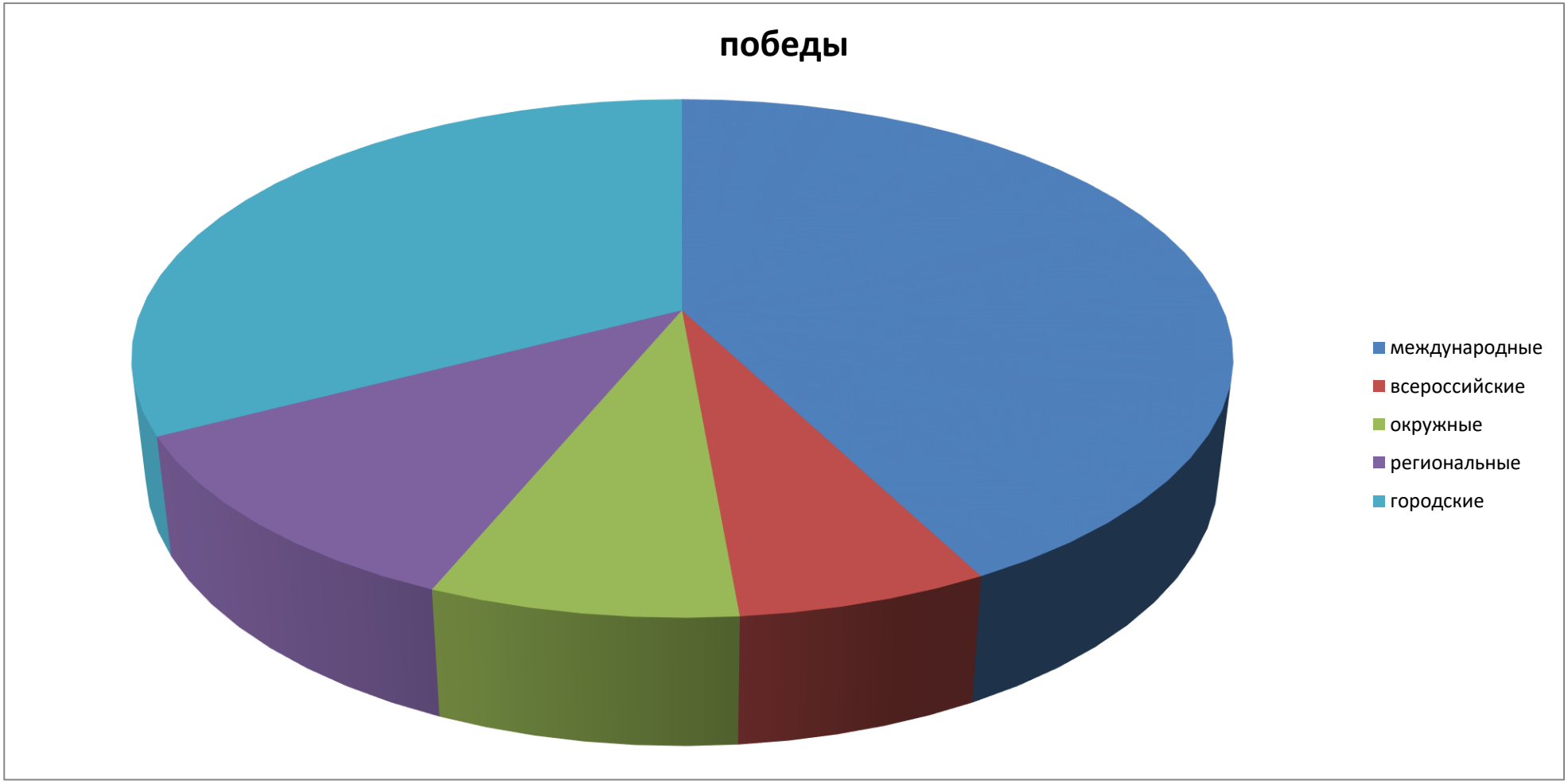
Педагоги «ДМШ им Ю.Д. Кузнецова» не просто обучают детей игре на различных музыкальных инструментах, они влюбляют детей в музыку, в свою профессию. Так в 2019 году 3 выпускника школы поступил в ССУЗы в области музыкального искусства.

2019 год для педагогов и учащихся школы стал результативным по конкурсному показателю. Более 200 наград завоевано на конкурсах различного уровня. Это и международные, всероссийские, региональные, окружные и городские конкурсы.

год	2017 год	2018 год	2019 год
количество наград	142	200	144

НАШИ ПОБЕДЫ

Конкурсы	международные	всероссийские	окружные	региональные	городские
Победы	61	9	11	16	47



ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
«ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМ. Ю.Д. КУЗНЕЦОВА».

Вся деятельность школы должна быть направлена на эффективное развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения, должна соответствовать требованиям продуктивности современного образования. Школа это второй дом. Весь коллектив «ДМШ им. Ю.Д. Кузнецова» направляет свой творческий и профессиональный потенциал, чтобы этот дом для наших детей был привлекательным, уютным, где были бы созданы условия для получения достойного образования и воспитания учащихся в духе требований современной жизни. Деятельность школы ориентирована на создание образовательного пространства, стимулирующего высокое качество обучения и развитие потенциальных возможностей учащихся.

Основные направления развития школы

Подпрограмма "Качество обучения" направлена на развитие учебного процесса; увеличение освоения учащимися образовательных программ до 99% в 2024 году; создание условий для широкого распространения в муниципалитете музыкального образования, охватывающего детей и подростков, обучающихся в учебных и дошкольных заведениях любого уровня и профиля.

Подпрограмма "Одаренные дети" направлена на совершенствование механизмов поиска и поддержки молодых дарований. Увеличение количества детей, участвующих в конкурсах исполнительского мастерства в области музыкального искусства.

Подпрограмма "Музыкальная семья" направлена на активное вовлечение родителей, учащихся в образовательный процесс, осознание ими значимости художественного образования детей в воспитании и формировании гармонично развитой личности.

Подпрограмма "Социальные партнёры" направлена на сотрудничество с социально-значимыми учреждениями города с целью расширения культурно-образовательного пространства, приобщения к прекрасному, формирования общей культуры местного сообщества.

Подпрограмма "Методическая работа" направлена на совершенствование профессиональной компетентности педагогических кадров.

Подпрограмма "Развитие материально-технической базы" направлена на создание безопасной среды, обеспечение образовательного процесса необходимыми материальными ресурсами, которые соответствуют требованиям современного образования.